

ОБУВЬ
И ДРУГИЕ
ИЗДЕЛИЯ
ИЗ

СВИННОЙ
КОЖИ

Б 231429

Д.Х.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

09.

253

231729

685
0-26

НАРКОМЛЕГПРОМ
СССР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КОЖЕВЕННО-ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОБУВЬ
и другие
изделия из
СВИНОЙ
КОЖИ

1944 г.

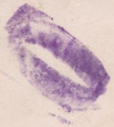
АРХИВ



КНИГОХРАНИЛИЩЕ
СБЛ. БИБЛИОТЕКИ
г. СВЕРДЛОВСК

ГЛАВКОЖОБУВЬПРОМ
МОСКВА 1937 г.

685.31 + 675.031.4



18.2





~ О СВИНОЙ КОЖЕ ~

МИЛЛИОН СВИНЫХ ШКУР—ЭТО МИЛЛИОНЫ ПАР ОБУВИ.

Все возрастающий рост потребности населения в обуви и других кожевенных изделиях поставил вопрос об изыскании дополнительных видов сырья. Одним из этих дополнительных видов сырья оказалась свиная шкура. Разработанные промышленностью специальные методы выделки свиных шкур сделали возможным получение из них полноценного кожевенного товара. Сегодня в номенклатуре изделий из кожи нет таких предметов, которые нельзя было бы изготовить из свиной кожи. Достаточно сказать, что одна только обувь—мужская, женская и детская—выпускается у нас более, чем в 100 образцах. Седла, гражданская и военная упряжь, приводные ремни, портфели, галантерейные изделия—все это с успехом вырабатывается у нас из свиной кожи.

В настоящее время вопрос о возможности использования свиной шкуры полностью разрешен. Нужно только добиться, чтобы промышленность получила как можно больше этого вида сырья.

Для того, чтобы оценить роль свиной шкуры в работе промышленности, достаточно рассмотреть следующую таблицу заготовки свиных шкур в СССР:

1928 год	18,0 т. шт.
1930 "	1228,6 " "
1932 "	4992,4 " "
1934 "	7789,7 " "
1936 "	17893,3 " "

Соответственно растет и удельный вес свиной шкуры в общей заготовке кожевенного сырья. В 1929 г. он равнялся 1%, в 1933—12,8%, в 1936 г.—32%.

Бредители, орудовавшие в заготовительных организациях и в кожевенной промышленности, всячески стремились сорвать и дискредитировать идею внедрения свиной кожи в производство кожевенных изделий. Они не принимали никаких мер против оседания и уничтожения свиных шкур; кроме того, свиные кожи долгое время выпускались грубо отделанные и плохо окрашенные, что значительно задерживало спрос потребителя на изделия свиной кожи. Тем не менее, в силу природных качеств свиной шкуры, выделанная свиная кожа и изделия из нее начали завоевывать свое место на рынке, и, следовательно, в сырьевом балансе кожевенного производства. И эта роль свиной кожи с каждым годом будет расти, поскольку с одной стороны качество свиной кожи и изделий из нее неуклонно повышается и с другой стороны— в силу роста свиного стада, в силу своей природы, развивающегося быстрее, чем стадо других видов скота. Уже в 1936 г. в целом по союзу выработано 8,9 мил. штук свиных кож на хром.

Значительная часть обувной программы 1938 г. должна быть выполнена за счет свиной шкуры. Это может быть выполнено только при условии, если мы соберем сырье со всего отхода свиного стада.

Эта задача сейчас стоит перед заготовителями.

Промышленность, в свою очередь, должна продолжать работу над расширением ассортимента и улучшением качества и внешней красоты изделий из свиного сырья, а торговые организации—культурным обращением с товаром и заботливым отношением к потребителям доказать последнему пригодность изделий из свиных кож и выгоду их приобретения.

Держатели сырья должны твердо запомнить, что каждая свиная шкура—это лишние пары обуви, и чем больше свиных шкур они дадут промышленности, тем больше обуви получит страна, тем лучше будут снабжены кожевенными изделиями трудящиеся города, колхозники и наша Красная армия.

1. В целях сохранения свиных шкур всем государственным предприятиям, а также частным лицам запрещается:

- а) ошпаривание и опаливание свиных шкур;
- б) обработка свиных туш как для продажи, так и для личного потребления без предварительного снятия шкур с них.
- в) уничтожение туш свиней, павших от незаразной болезни, без предварительного снятия шкур с них.

Из постановления ВЦИК и СНК РСФСР
от 10 мая 1932 г.

рост свиного стада

в миллионах голов



заготовка свиных шкур



в тысячах штук

Удельный вес свиных шкур в общей заготовке кожсырья



— свиные шкуры



№ 4151.

Мужской сапог с накладным задником и накладным задним ремнем. Голенище из свиной кожи хромового дубления перед и задник из черной юфти.



№ 4111.

Гетры для шоферов и трактористов, на шнурках с двумя пряжками. Фасон „Дерби“. Верх из свиной кожи хромового дубления, черного цвета.



№ 4144.

Мужской прикройный сапог с накладным задним ремнем. Верх из черной свиной кожи хромового дубления.



№ 4129 и 4131.

Спецобувь для литейщиков с минимальным количеством швов, на двух пряжках с глухим клапаном. Легко и быстро снимается с ноги. Предохраняет от попадания брызг металла на ногу. Верх из тисненой свиной кожи хромового дубления.



131429



№ 1—835.

Конькобежный ботинок на шнурках и двух пряжках. Верх из тисненой свиной кожи хромового дубления.



№ 14282—А.

Мужской лыжный ботинок фасон „Дерби“. Закрепки берцов дополнительно укреплены металлическими кнопками. Верх из свиной юфти. Задний ремень с ушком. Вставка в верхней части берцов из велюра. Каблук с выемкой сзади.

КНИГОХРАНИЛИЩЕ
ОБЛ. БИБЛИОТЕКИ
г. СВЕРДЛОВСК





№ 14282.

Мужской ботинок на шнурках фасон „Дерби“. Закрепка берца дополнительно скреплена металлической кнопкой. Верх из свиной кожи хромового дубления.



№ 4211.

Мужской ботинок на шнурках фасон „Дерби“. Накладной носок и берцы украшены перфорацией. Верх — свиная кожа хромового дубления.





№ 4256.

Мужской ботинок на шнурках с цельным передом. Фасон „Дерби“. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления. Задний ремень с ушком.



№ 14292.

Мужской ботинок на шнурках. Фасон „Дерби“. Металлическая кнопка служит закрепкой берцев. Накладной носок украшен перфорацией. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления.



№ 4220.

Мужской ботинок на шнурках с отрезным передом. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления.



№ 4274.

Мужской ботинок на шнурках с фигурным накладным носком. Фасон „Дерби“. Носок и берцы украшены перфорацией. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления.



№ 14289.

Мужской ботинок с круговым передом и американским задним ремнем на резинке. Верх из черной свиной кожи хромового дубления.



№ 14291.

Мужской ботинок с круговым передом на резинке. В передней части борец дана, ложная шнуровка. Накладной носок перфорирован. Верх из черной свиной кожи хромового дубления.



№ 4311.

Мужской полуботинки на шнурках с отрезным передом. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления. Перфорация и зубчатая нарезка краев деталей служат украшением.



№ 4276.

Мужской полуботинки с отрезным передом на шнурках. Фасон „Дерби“. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления.



№ 4310.

Мужской полуботинок фасон „Дерби“. Накладной носок и берцы перфорированы. Верх из коричневой свиной кожи хромого дубления.



№ 14335.

Мужской полуботинок с ремешком на пряжке, фасон „Дерби“. Верх из свиной кожи коричневого цвета. Перед украшен строчкой. Подошва из микропористой резины.



№ 4199.

Мужской полуботинок с отрезным передом на шнурках. Перед и берцы из башмачной ткани. Накладной носок задник и надблочки из свиной хромовой кожи.



№ 4356.

Мужской полуботинок с отрезным передом со шнуровкой. Верх комбинирован из кирзы коричневого цвета и свиной хромовой кожи того же цвета. Все кожаные детали перфорированы.



№ 4372.

Мужской полуботинок на шнурках
Фасон „Дерби“. Верх из свиной кожи
хромового дубления натурального
цвета. Перед и берцы украшены
овальными вырезами.



№ 04315.

Мужской полуботинок на шнурках.
Фасон „Дерби“. Верх из свиной кожи
хром. дубления натурального цвета.
Вместо закрепки дана металлическая
кнопка. Носок и берцы украшены
перфорацией.





№ 14389.

Мужской полуботинок на шнурках. Фасон „Дерби“. Перед и берцы из коричневой свиной кожи хромового дубления. Задник и носок из хрома выростка темно-коричневого цвета.



№ 14337.

Мужской полуботинок на шнурках. Фасон „Дерби“. Носок и задник накладные, украшены перфорацией. Верх из свиной кожи коричневого цвета.



№ 13339.

Женский полуботинок с ремешком на пряжке фасон „Дерби“. Верх из свиной кожи хромового дубления цвета беж. Перед украшен строчкой. Каблук—4 см.



№ 13340.

Женский полуботинок на шнурках. Фасон „Дерби“ Верх из кожи хромового дубления цвета беж. Вставки перед и берцы украшены перфорацией и строчкой. Каблук—4 см.





№ 1—771—А.
Женский ботинок на шнурках. Фа-
сон „Дерби“. Верх из свиной хромо-
вой кожи. Каблук—4 см.



№ 3273.
Женский ботинок составной, с от-
резной союзкой на резинке. Верх
из свиной кожи хромового дубления.
Каблук низкий.



№ 3375

Женский полуботинок на шнурках. Фасон „Дерби“. Верх из свиной хромовой кожи красного цвета. Вставки передка и надблочник из тисненого опойка цвета беж. Каблук—5 см.



№ 3387.

Женский полуботинок на шнурках. Фасон „Дерби“. Верх комбинирован из свиной хромовой кожи красного цвета и тисненого опойка цвета беж. Перед сострочен из двух половинок с прошвой. Каблук—4 см.



№ 3443.

Женский полуботинок с вырезом на шнурках. Фасон „Дерби“. Верх из свиной хромовой кожи серого цвета. Перед и берцы перфорированы и украшены строчкой. Каблук средний—4,5 см.



№ 3374.

Женский полуботинок на шнурках. Верх из хромовой свиной кожи серого цвета. Перед и берцы перфорированы. Каблук—4 см.





№ 3372.

Женский туфель с двумя ремешками на пряжках. Верх из синей свиной хромовой дубления. Ремешки из хром опойка того же цвета. Каблук—4 см.



№ 3464.

Женский туфель на шнурках. Верх комбинирован из синей свиной хромовой кожи и хром опойка того же цвета. Вставка, образующая надблочник, украшена строчкой. Каблук—4,5 см.



№ 3321—А.

Женский полуботинок с отрезным передом на трех пуговицах. Верх из коричневой свиной кожи хромового дубления. Носок и задник украшены перфорацией. Каблук 5—5,5 см.



№ 1—754.

Женский полуботинок с отрезным передом на шнурках. Верх из свиной кожи хромового дубления цвета беж. Носок, перед и задники украшены декоративной строчкой. Каблук 4—4,5 см.





№ 3479.

Женская туфель с ремешком на пуговице в комбинации из свиной кожи и хром опойка. Перед и накладки берцев перфорированы. Каблук 4,5 см.



№ 3480.

Женский туфель со шнуровкой на двух блочках. Верх из свиной хромовой кожи цвета беж двух оттенков. Каблук—5 см.



№ 3490.

Женский туфель со шнуровкой на двух блочках. Верх из свиной хромовой кожи синего цвета. Каблук—5 см.



№ 1—730.

Женский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи отделанной под мушку. Вставка перед и задник из хром. опойка синего цвета. Перед с декоративной шнуровкой. Каблук—5 см.



№ 2259.

Мальчиковый ботинок с отрезным передом из свиной хромовой кожи черного цвета. Носок и перед украшены перфорацией:



№ 2281.

Мальчиковый ботинок из свиной хромовой кожи черного цвета. Фасон „Дерби“. Носок и берез украшены перфорацией.





№ 2469.

Малодетский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи, красного цвета. Накладные фигурные ремешки из хром опойка коричневого цвета. Перед и берцы перфорированы.



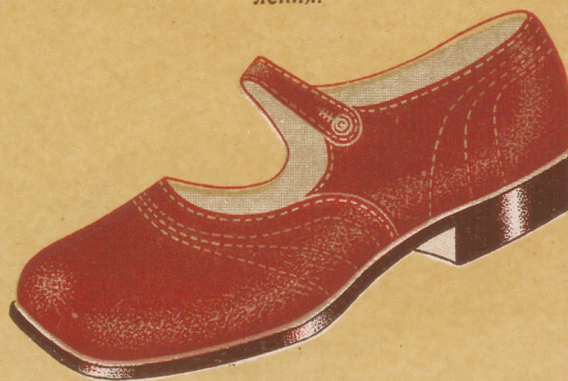
№1419.

Малодетский туфель на шнурках. Верх из свиной хромовой кожи украшен строчкой.



№ 2—996.

Детский сандалет с продольной и поперечной перепонками на пряжках. Верх из свиной кожи хромового дубления.



№ 2478.

Малодетский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи красного цвета. Перед и задник украшены строчкой.





№ 2466.

Детский туфель с двумя перекрещивающимися ремешками на пуговицах. Верх из коричневой свиной кожи.



№ 2381.

Детский полуботинок с цельным передом. Фасон „Дерби“. Верх из коричневой свиной кожи.



№ 2354.

Детский полуботинок на шнурках с отрезным передом. Накладные носок, задник и надблочник из хром опойка украшены перфорацией.



№ 1700.

Детский туфель резной с фигурным отверстием для шнуровки. Верх из свиной кожи светло-коричневого цвета. Перед украшен строчкой.



№ 2467.

Детский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи цвета беж.



№ 2458.

Детский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи цвета беж.



№ 2—943.

Детский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи серого цвета. Отделка из свиной кожи синего цвета.



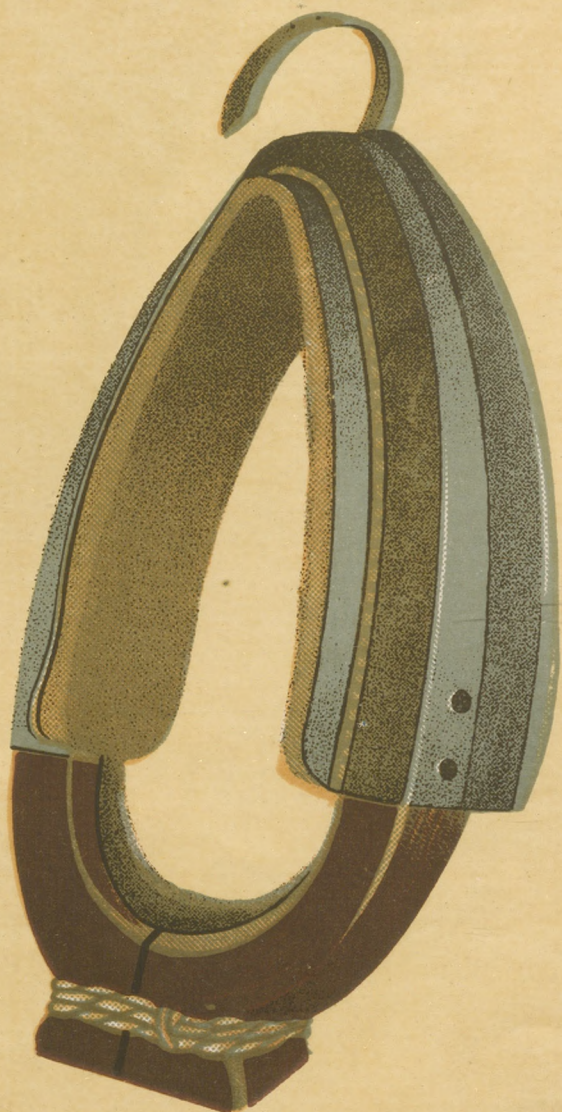
№ 2380.

Детский туфель с ремешком на пуговице. Верх из свиной кожи синего цвета.

















M 35 79 =

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: И. М. МЕДВЕДЕВ

РЕДАКЦИЯ: З. Б. КАРАСИН

И. А. ГНЕСИН

И. Я. ФРИД

М. А. ТЕВЛИН

И. А. ВЛАДИСЛАВЛЕВ

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР: Н. А. СТОЛЯР

В сборнике принимали участие:

Модельеры Центральной Модельной:

Д. И. ВАЙНЗОФ

И. А. ЛИБЕРМАН

И. Г. СОХЕТ

Художники Центральной Модельной:

Н. Н. ЖЕГУЛИН (худож. фото)

К. Н. МУСОРИНА

А. И. ПАЛЛАДИ

К. В. ПОПАНДОПУЛО

К. Н. СИНЦЕРОВА

Ф. Ф. ФУКС

Обложка и художественное оформление А. С. ФРОЛОВА

